

**Indonesian A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Indonésien A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Indonesio A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)

Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)

Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Jawab **satu** pertanyaan esai saja. Jawaban Anda harus berdasarkan kedua karya dari bagian 3 yang sudah Anda pelajari. Jawaban yang **tidak** berdasarkan pembahasan kedua karya dari bagian 3 **tidak** akan mendapat nilai yang tinggi. Dalam esai, diskusikan juga bagaimana pengertian Anda tentang karya tersebut dipengaruhi bahasa dan konteksnya.

1. Analisa bagaimana hal-hal yang dianggap tabu diangkat dalam **dua** karya yang sudah Anda pelajari dan beri komentar tentang efek yang dimunculkan.
  2. Diskusikan bagaimana kehidupan tokoh-tokoh dalam **dua** karya yang sudah Anda pelajari dipengaruhi dan diubah oleh peristiwa-peristiwa sejarah yang terjadi dalam hidup mereka.
  3. Dalam sebuah karya sastra, tidak jarang ditemukan intertekstualitas, yakni karya tersebut merujuk, menyisipkan, atau dipengaruhi karya lain. Diskusikan bagaimana intertekstualitas dipakai dalam **dua** karya yang sudah Anda pelajari dan efek yang ditimbulkan.
  4. “Sastra semestinya bersifat nikmat dan bermanfaat.” Jelaskan pernyataan ini dengan memakai **dua** karya yang sudah Anda pelajari sebagai contoh.
  5. Karya yang lahir dari budaya atau bahasa yang berbeda dari budaya atau bahasa pembaca bisa berdampak kuat pada si pembaca. Merujuk **dua** karya yang sudah Anda pelajari, jelaskan bagaimana karya seperti ini menantang pembaca untuk melihat dunia dengan kaca mata baru.
  6. Konteks yang melingkupi kapan sebuah karya diterbitkan atau dibaca bisa mempengaruhi bagaimana karya tersebut diterima dan dipahami. Jelaskan pernyataan ini dengan memakai **dua** karya yang sudah Anda pelajari sebagai contoh.
-